





«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета достойно завоеванного русским искусством, литературой.

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом,  
о наших памятниках, литературном языке, живописи.

Д. Лихачев

**К истокам народной культуры:** методические рекомендации для библиотекарей системы / МКУК «ЦБ Ивнянского района», Детская библиотек, [сост. Е. Е. Вандышева, отв. за вып. Н. А. Лиховченко]. – Ивня, 2022.- 34 с.

## К истокам народной культуры

В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам.

Эти изменения имеют огромное значение для библиотек, так как чтение книг и других произведений печати остается одним из наиболее универсальных способов постижения своей истории, смысла традиционной культуры, овладения навыками и умениями в различных видах народного ремесла.

Само понятие "традиционная народная культура" используется для обозначения различных форм народного творчества, сложившихся на протяжении многовекового этнического развития. На сегодняшний день, когда исчезают многие элементы традиционной культуры, бесспорной представляется необходимость приобщения к ней населения.

Одним из основных направлений работы библиотек в настоящее время является краеведение. Библиотекари проводят большую исследовательскую работу по изучению истории сел и деревень, осуществляют сбор разнообразных фактов, способствующих воссозданию истории родного края. Тесно увязана с темой краеведения работа по продвижению к читателям, населению традиционной народной культуры - праздников, обрядов, фольклора, народного искусства.

Библиотекари должны понимать, что без знания истории края, своих корней, народного творчества рушится преемственность поколений. Большинство библиотек постоянно занимаются темой сохранения традиционной народной культуры, особенно региональной и местной.

## Методические рекомендации для библиотекарей

Основными задачами библиотек в этом направлении является: расширение охвата населения культурными услугами; увеличение посещаемости культурных мероприятий; сохранение и развитие культурно - исторических традиций; создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества.

Перед библиотеками стоит задача - научить читателей, особенно читателей-детей, чувствовать красоту и гармонию народного произведения искусства, предметов народного быта. На занятиях по народной культуре библиотекари могут показать, как использовались предметы народного быта, как жили люди среди этих предметов, как они мастерили вещи, которыми себя окружали. На различных мероприятиях дети знакомятся с традиционной русской культурой на примере вышивки, ткачества, плетения из лозы, ее назначением и связью с природой, бытом.

Необходимым условием погружения читателей в среду того времени является использование местного фольклорного материала (пословицы, потешки, загадки, игры), что, несомненно, расширяет их кругозор. По возможности на такие мероприятия приглашают мастеров, бабушек, которые умеют петь народные песни.

Вся эта работа оживляет содержание библиотечной деятельности, сближает работников культуры, привлекает внимание населения и читателей, помогает им узнать о творческой и бытовой жизни предшествующих поколений. В библиотеки, где оформлены мини-музеи, выставки народного творчества, проходят праздники, вечера, посиделки с удовольствием и интересом приходят люди. В ходе таких мероприятий молодое поколение наглядно перенимает народные традиции и обряды, в библиотеки

приходят новые читатели. А самое главное - в библиотеках сохраняются произведения народного творчества, старинные бытовые предметы, которые помогают людям не забыть свои корни, знать историю своей деревни, села.

С тех пор, как деревенские посиделки собирали наших прабабушек, воды утекло немало. Не каждый нынче знает, что посиделки на Руси начинались зимой. Женщины пряли, ткали, девушки шили приданое. «Жужжали» прядки, лилась протяжная песня...

Рекомендуется приглашать читателей и их семьи на подобные посиделки, часы русского фольклора, вечера, встречи, праздники с возможными названиями:

- «Живая связь времен»
- «Что пели наши бабушки»
- «Чудо рождественской ночи»
- «Русская старинная, румяная да блинная»
- «Во поле береза стояла»
- «В старину бывало так...»

В старину под словом «досуг» понимали, прежде всего, умение, тонкость в каком-либо ремесле. В деревнях люди сами делали необходимые им в быту вещи - утварь, орудия труда, шили одежду и т.д.

Однако многие ремесла забыты, технология изготовления изделий утеряна. Сегодня библиотека - активный помощник тем, кто хочет заняться каким-либо ремеслом. В библиотеке есть книги, знакомящие с различными видами старинных ремесел, технологиями изготовления изделий, предварительной обработкой материалов.

В библиотеке оформляются книжные выставки, проводятся обзоры, беседы, например:

- «Забытые умения и ремесла»,

- «Изделия из дерева»,
- «Изготовления корзин»,
- «Народные художественные промыслы»,
- «Игрушечных дел мастера».

Такие мероприятия всегда интересны, эмоциональны, информационно насыщены, к тому же можно использовать показ самого изделия, что привлекает внимание читателя.

Если есть возможность, то можно организовать выставки поделок местных мастеров:

- «Умелые руки не знают скуки»
- «Сувениры своими руками»
- «Вышивка - чудо рук человеческих»



Г. Н. Волков считал, что «путь к общечеловеческой культуре лежит через национальное воспитание». С этой целью в библиотеках традиционно проводятся беседы-концерты, посвящённые народной песне, народные праздники и обряды, дни народной музыки, фольклорные конкурсы, народные хоры и ансамбли, кружки сольного пения в народной манере, фольклорно-игровые практикумы, фольклорные клубы и объединения и т. д.



Библиотеки становятся участниками процесса возрождения духовного начала, традиций русского народа, создателями летописи народной жизни, национальных традиций в регионе.

Основными задачами библиотек в этом направлении является:

- увеличение охвата населения культурными услугами;
- повышение роста посещаемости культурных мероприятий;
- возрождение, сохранение и развитие культурно-исторических традиций;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества.

Необходимо выделить основные направления деятельности библиотек по сохранению и возрождению традиций народной художественной культуры:

- создание при библиотеках мини-музеев традиционной народной культуры, уголков народного быта, ведение комплексной работы в них;
- проведение в библиотеках совместно с клубными работниками традиционных народных праздников, фольклорных вечеров, в т. ч. в рамках, существующих при библиотеках клубов по интересам;
- организация и подготовка различных мероприятий по изучению народной культуры в библиотеках;
- организация и оформление, как в библиотеках, так и за их пределами, выставок народного творчества.
- организация клубов и кружков по рукоделию в традициях русской народной культуры.

Важную роль в работе библиотек занимает пропаганда народных традиций, праздников, фольклора – народных праздников, обрядов.

Перед библиотеками стоит задача научить пользователей чувствовать и воспринимать всю красоту и гармонию народных произведений искусства, предметов народного быта.

Вся работа современных библиотек должна базироваться на определённой перспективе, на такой системе мероприятий, которая бы удовлетворяла не только потребности в отдыхе или в новой информации, но и сохраняла и возрождала традиции народной культуры.

Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней – это одна из важнейших задач современной библиотеки. Возрождение фольклорных народных обычаев, обрядов и праздников – актуальная проблема современности, которой библиотеки всегда уделяли, и будут уделять особое внимание.

Библиотеки как очаги современной цивилизации и культуры, выполняя важную просветительскую и гражданскую функцию, должны выступать проповедниками идей возрождения и сохранения традиций народной культуры. Библиотека – одна из наиболее подходящих и подготовленных площадок для воспитания и пропаганды народной культуры. Она может стать местом встречи, интеграции и сосуществования представителей различных культур, вероисповеданий и национальностей, «полигоном» по возрождению и распространению народной культуры.

Ресурсы современных библиотек, чья деятельность связана с оказанием услуг населению, представляют собой значительный обобщённый социальный опыт, накопленный человечеством.

Таким образом, обращение к глубинным пластам народной художественной культуры, восстановление сложившихся веками её социально-культурных функций, обусловлено необходимостью возрождения национального духовного менталитета россиян путём деятельности библиотек.



## Сценарии проведения мероприятий с детьми



### **«В гости к дедушке фольклору»**

#### *Игра-викторина*

Ведущий 1: - Здравствуйте ребята! Вы все нас, наверное, узнали, мы из районной детской библиотеки. 2022 год, объявлен Годом народного искусства, и сегодня вместе с вами мы совершим путешествие «В гости к дедушке Фольклору». Знаете, что такое ФОЛЬКЛОР? Давайте все вместе вспомним, об этом мы говорили в читальном зале, помните в ходе трансляции «От былины до считалки».

Фольклор – это сказки и былины, пословицы и поговорки, загадки и скороговорки, считалки и потешки. Именно этому посвящена наша игра-викторина.

Ведущий 2: Начнем мы конечно со сказок. Любите ребята сказки? (отвечают дети -Да).

За лесами, за степями,  
За бездонными морями,

Есть волшебная страна,  
Сказкой названа она.  
В той стране давно живёт,  
Удивительный народ.



Для чего нужны нам скази  
Что в них ищет человек?  
Может быть, добро и ласку.  
Может быть, вчерашний снег.



В сказке радость побеждает,  
Сказка учит нас любить.  
В сказке звери оживают,  
Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:  
И начало, и конец.  
Смелый принц ведет принцессу  
Неприменно под венец.



Закрываем дети глазки.  
И уже мы в сказке.

Ведущий 1: - Любите ребята сказки? (отвечают дети - Да).

Для разминки, предлагаем поиграть. Я называю первое слово имени сказочного героя, вы продолжаете.

- ✦ Кощей – Бессмертный
- ✦ Василиса – Премудрая
- ✦ Баба - Яга
- ✦ Елена - Прекрасная
- ✦ Сестрица - Алёнушка

- ✦ Братец – Иванушка
- ✦ Крошечка - Хаврошечка
- ✦ Змей - Горыныч
- ✦ Иван - Царевич
- ✦ Финист – Ясный сокол
- ✦ Гуси – Лебеди

Ведущий 2: - Следующее задание «Угадай сказку по иллюстрации».

Показываем иллюстрации из книги «Лучшие сказки в картинках».

Ведущий 1: - А теперь ответьте на вопрос: «Кто и в какой сказке дал такой полезный совет?»

- 1) Не открывай двери незнакомцам. *(Коза в сказке «Волк и семеро козлят»)*
- 2) Помогай друзьям в трудных ситуациях. *(Репка и Аленушка из сказки «Гуси лебеди»)*.
- 3) Тщательно пережевывай пищу, не торопись и не разговаривай во время еды. *(Курочка из сказки «Бобовое зернышко»)*
- 4) Не выполняй просьбы малознакомых людей. *(Колобок)*
- 5) Пей только чистую воду. *(Братец Иванушка)*
- 6) Попав в трудную ситуацию, не паникуй, а постарайся найти из нее выход. *(Маша из сказки «Маша и медведь»)*.
- 7) Не пускай незнакомцев в дом *(сказка «Заюшкина избушка», лиса)*.

Ведущий 2: Внимание «Юмористическая викторина». Здесь вам необходимо отгадать сказочные предметы и героев юмористической викторины.

- 1) Что является достижением волшебного сказочного аппетита? (*Скатерть самобранка*)
- 2) Назовите сказочный летательный аппарат? (*Ступа*)
- 3) В какой сказке описана жизнь дружной коммунальной семьи? (*Теремок*)
- 4) Назовите имя царя, жившего так давно, что об этом уже никто не помнит? (*Горох*)
- 5) Какое самое надёжное средство ориентации в сказочных ситуациях? (*Клубочек, стрела*)
- 6) Назовите имя высокопоставленной особы, чья улыбка стоила сказочно дорого? (*Царевна Несмеяна*)
- 7) Как называется деталь женского платья, в котором помещаются реки, озёра, лебеди и другие элементы окружающей среды? (*Рукав*)
- 8) В какой сказке содержится рецепт приготовления диковинного по своим вкусовым качествам блюда из столярного инструмента? (*Топора*).

Ведущий 1: - Молодцы ребята, мы действительно убедились, что русские народные сказки вы хорошо знаете. Переходим к пословицам и поговоркам.

Знаете, что это такое? Наше задание «Продолжи пословицу».

Я буду читать начало, а вы продолжайте.

- ✳ Ученье – свет, /а не ученье – тьма.
- ✳ Хоть видит око, / да зуб неймёт
- ✳ Каковы сами, / таковы и сани
- ✳ Волка бояться - / в лес не ходить

- ✿ Скучен день до вечера, / коли делать нечего
- ✿ Без труда /не вынешь рыбку из пруда
- ✿ Любишь кататься, /люби и саночки возить
- ✿ Терпенье и труд / всё перетрут
- ✿ Делу время, /а потехе час
- ✿ Кончил дело -/ гуляй смело

Ведущий 2: Следующее задание «Собери пословицу».

Мы раздадим вам слова, из которых вы должны собрать пословицу и выйти к доске, прицепить её на магниты, а ваши одноклассники все вместе прочтут её, и оценят.

- ✿ Грамоте учиться всегда пригодиться
- ✿ Добрый человек добру и учит.
- ✿ Любишь кататься, люби и саночки возить.
- ✿ Один в поле не воин.
- ✿ Семь раз отмерь, один отрежь.
- ✿ Глаза боятся, а руки - делают.
- ✿ Нет друга – ищи, нашёл – береги.
- ✿ Труд человека кормит, а лень портит.
- ✿ Жизнь дана на добрые дела.
- ✿ Учись смолоду – пригодится в старости.
- ✿ При солнышке тепло, при матушке добро.
- ✿ Поспешись – людей насмешишь.



Ведущий 1: Ну что ж, дело мы кончили, пословицы собрали, самое время загадки разгадывать.

Отгадывать загадки все дети мастера!

Ну, а мы скорей узнаем смекалкой кто богат?

Старинные загадки ваш требуют разгад!



### **Загадки:**

Кланяется, кланяется,

Придёт домой растянется /**топор**

Брат с сестрой видятся,

А не сходятся. /**пол и потолок**

Черна, мала крошка;

Соберут немножко,

В воде поварят

Ребята съедят. /**каша**

Маленькая собачка

Весь дом стережёт /**замок**

Четыре брата

Под одной шапкой живут /**стол**

Что всегда ходит,

А с места не сходит? /**часы**

Летит орлица

По синему небу.

Крылья распластала,

Солнышко застлала /**туча**

С виду клин

Развернешь блин /**зонт**

Ведущий 1: Молодцы ребята, разгадали загадки. А теперь поменяемся, вы будете загадывать загадки, а мы разгадывать. Согласны? И так, кто знает загадки? (дети загадывают, все отвечают).

- Хорошо ребята, много вы знаете загадок, и пословицы не позабыли, а как сказки вспоминали – залюбуешься! Хорошо головы у вас соображают. Продолжаем праздник смело. Каждому найдется дело.

Ведущий 2: Умели наши предки работать, умели и отдыхать, веселились от души!

В игры наших милых предков  
Мы теперь играем редко.  
Лапту, жмурки, городки  
Позабыли с вами.

У компьютера сидим целыми часами.  
Право, нам всем не годится  
Перед предками гордиться  
Старину должны мы чтить  
Грех обычаи забыть.  
Надо корни возрождать,  
И сегодня будем с вами  
В игры старые играть

Много интересных русских игр. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

### **Полетушки**

Все дети кладут по пальцу на стол. Я начинаю игру, называю какую-нибудь птицу либо летучее насекомое, а назвав его, поднимает палец вверх и быстро опускает его на стол.

Дети должны делать то же. Если же кто прозевает лететь, то есть поднять или опустить палец, или полетит тогда, когда вожак обманывает, называя нелетучую тварь или вещь, то выходит из игры.

### **Кузовок**

На доске висит корзина. ВЕДУЩИЙ: — Вот тебе кузовок, клади в него что есть на ОК, обмолвишься – выйдешь из игры. Дети по очереди говорят слова в рифму на ОК: «Я положу в кузовок клубок; а я платок; я замок, сучок, коробок, сапожок,

башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок» и проч. Кто обмолвился, выбывает из игры.

Ведущий 1: Ребята сегодня мы совершили путешествие по фольклору. Хотелось бы обратить ваше внимание на книжную выставку «В гости к дедушке Фольклору» где представлены книги (обзор).



### **«От былины до считалки»**

День информации для 8-11 лет

#### **Оформление:**

*Книжная выставка:* «Культурное наследие народов России».

*Цитата:* «Народное творчество – душа народа и его сила и его гордость... Оно не раз спасало и объединяло народ».

(Иван Яковлевич Билибин).

*Презентация:* «Богатство русского фольклора»

#### **Ход мероприятия:**

Ведущий 1: - Добрый день дорогие ребята и все те, кто смотрит нашу трансляцию. Ивнянская детская библиотека рада всех приветствовать.



Сегодняшнее мероприятие называется «От былины до считалки», такую тему мы выбрали потому, что 2022 год в России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Помощь в проведении мероприятия нам оказывают ребята 2 «А» класса, вместе с учителем Татаринцева Алла Алексеевна.

Издавна Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами, а также устным народным творчеством. Сегодня мы открываем прекрасный ларец народной мудрости – фольклор. Для начала разберём, что означает это слово, ведь мы будем его часто использовать в ходе трансляции.

Слово фольклор по-английски означает народная мудрость, народное знание. Это выражение, или по-научному термин, употребил в одной из своих статей английский историк Вильям Томсон. Термин приняли и в других странах. Но понимают его по-разному. Западноевропейские и американские учёные фольклором называют все виды народного искусства – и словесное, и музыкальное творчество, и народные танцы, и резьбу по дереву, и даже вышивку.

Российская наука обычно называет фольклором словесное искусство народа – народно-поэтическое творчество, устное народное творчество. Если речь идёт о музыкальном творчестве, о народной музыке, то так и говорят: музыкальный фольклор.

Как сказал один из известных художников иллюстраторов Иван Яковлевич Билибин: «Народное творчество – душа народа и его сила и его гордость... Оно не раз спасало и объединяло народ».

Ведущий 2: Фольклорные произведения существуют сотни и тысячи лет в устной форме. Самые старые возникли задолго до появления письменности. Но вот люди изобрели письменность, стали передавать свои мысли на далёкое расстояние и от

поколения к поколению. Письменность помогла сберечь накопленный опыт, знания.

На Руси письменность возникла около тысячи лет назад. И в первых же письменных памятниках можно найти исторические предания, былины, сказки, поговорки. Чаще не в полном виде, а их пересказы, предложения, ссылки на них.

Ведущий 1: Сложно описать всё многообразие русского фольклора, давайте начнём его с былин.

Былины — русские народные эпические произведения о подвигах богатырей. Основной сюжета былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины — «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идёт речь, происходило в прошлом).

Впервые термин «былины» введен Иваном Сахаровым в сборнике «Песни русского народа» в 1839 году. Главные герои былин — богатыри.

Богатыри — это славные защитники земель «русских». Они отражали атаки захватчиков на протяжении многих веков. О них сложено много былин, мифов, сказаний и сказок. Многих из богатырей почитают и в наши дни, думаем, что они знакомы многим по современным мультфильмам. Но в мультфильмах создан собирательный образ русских богатырей, который немножко отличается от былинного.

Ведущий 2: Среди русских богатырей Святогор и Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович, Микула Селянинович и Дунай Иванович, Никита Кожемяка и другие. А задумывались ли вы, кто главный богатырь на Руси?

Послушайте одну историю...

– Задумался однажды Илья Муромец: «Какой же я богатырь, если еще не мерялся силой с великим богатырем Святогором?» И отправился искать его.

**Читают дети:**

1. Заехал Илья Муромец

На горы на высокие.

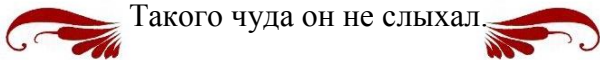
Под ущелья плотные.

Как едет чудовище, чудо ведь,

Сидит он на добром коне,

Такого чуда он ещё не видал,

Такого чуда он не слышал.



2. Как тут разъехаться на добром коне,

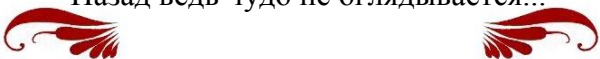
Ударил своей палицей богатырской

Прямо ему – Святогору, в буйну голову.

А ведь чудовище опять едет,

На коне сидит да подремливает,

Назад ведь чудо не оглядывается...



3. Илья его палицей по голове,

а он – дремлет.

Иногда, правда, бормочет:

«Как русские мухи больно кусаются».

Огорчился Илья: силы не стало.

Попробовал, ударил той же палицей по дубу –

разлетелся дуб на мелкие щепки... Есть еще сила!

4. Только после третьего удара проснулся Святогор.

Проснулся, посмотрел – кто там беспокоит, протянул руку

и... сунул Илью Муромца к себе в карман.

Вот и все сражение.

Ведущий 1: Былин о Святогоре записано довольно много. Но все они в основном рассказывают две истории.

Начало одной мы уже знаем: Илья оказался в кармане у Святогора. Но тут конь Святогора стал спотыкаться и на вопрос хозяина, что с ним случилось, ответил: «Не могу я возить двух богатырей». Святогор освободил Илью. Они побратались и поехали дальше. Встретился им по дороге каменный гроб. Решили примерить, для кого приготовлен этот гроб. Лег Илья — велик, не по нему. Улегся Святогор — в самый раз. И крышка подошла. Хотел Илья крышку поднять, а она приросла, никак ее с места не сдвинуть.

«Руби!» — просит Святогор. Стал Илья бить своей палицей. Где ударит — там обруч железный появляется. Чем больше бьет, тем крепче схватывают гроб обручи...

Ведущий 2:

- А вот вторая история.

Едет Святогор по чистому полю.

Не с кем Святогору силой помериться,

А сила-то по жилочкам

Так живчиком и переливается.

Грузно от силушки, как от тяжелого беремени.

Вот и говорит Святогор:

«Как бы я тяги нашел,

Так я бы всю землю поднял»...

И тут наезжает он на маленькую сумочку переметную.

Пробует пошевелить ее палкой — не сдвинуть; тронул пальцем — не шелохнулась, хватил рукой — не поднять. Слез Святогор с коня, взялся за сумочку двумя руками, поднял повыше коленей — сам до коленей в землю ушел.

В сумочке, говорит былина, была тяга земная. Не одолел Святогор земной тяги.

Богатыри редко погибают в былинах. Их сила, их бессмертие — это сила и бессмертие самого народа.

Ведущий 1: В глубокой древности люди почитали силы стихии, явления природы – воду, ветер, солнце, горы, леса. Многие учёные считают, что в образе Святогора и отразились эти давние представления. Святогор – олицетворение какой-то стихии, это богатырь-стихия. Образ этот родился раньше образов остальных богатырей, поэтому Святогор в былинах всегда называется старшим богатырём. А Илья в сравнении с ним обыкновенный человек. Но побеждает всегда во всех схватках – Илья. Ему в бою смерть не писана.

- Хотите узнать больше, советуем почитать былины, мифы, сказания, представленные на нашей выставке.

Ведущий 2: - Вот и настало время поговорить ещё об одном из видов устного-народного творчества, а каком догадайтесь сами.

«В некотором царстве, в некотором государстве...»

Эти слова – как позывные перед футбольным матчем: только услышишь – сразу знаешь, что дальше будет сказка.

Сказки бывают разные. Есть волшебные, или фантастические. Тут действуют такие герои, как Баба-Яга, Кощей Бессмертный, чудесные предметы- скатерть самобранка, гусли-самогуды, ковёр самолёт. Есть сказки о животных, похожие на басни. Есть сказки бытовые: о барине о попе, о бедном мужике, о ловком солдате. Бытовая сказка, как показывают её герои, самая молодая. Волшебная сказка зародилась давно, что... ни в сказке сказать, ни пером описать.

- Ребята, разгадайте загадку:  
В небесах не на земле,  
Летит баба на метле,  
Страшная и злая, кто она такая? **(Баба-Яга)**

- Да правильно, ребята, – это Баба-га. Если вы читали русские народные сказки, то, наверное, знаете, что образ Бабы-Яги самый разный. В одних сказках Баба-Яга – это зловещая ведьма, похитительница детей, повелительница гусей-лебедей, зверей и разных тварей. Само жилище Яги окружено в сказках тайной. Живёт она в избушке на курьих ножках в такой дали от всего живого, куда даже ворон костей не заносит. Не раз пытались ученые понять этот образ. Он получил множество толкований.

Ведущий 1: Было время, когда в Яге видели бурную тучу: стук и гром, которые сопровождали полёт Яги, толковали как бушевание природных стихий. В сказках Яга враждует с людьми – люди ищут спасения, когда сталкиваются с нею. Но известно также, что не все сказки так говорят о Яге. Припомним некоторые из них. Например, в одной сказке коварные братья подняли наверх добытых Иваном красавиц, а самого его сбросили в подземелье, и тут Иван пришёл к Бабе-Яге. Он просит у нее могучего орла, чтобы улететь на нем на Русь. Баба-Яга сказала Ивану: «Иди же ты в садок; у дверей стоит караул, и ты возьми у него ключи и ступай за семь дверей; как будешь отпирать последние двери, тогда орел встрепенется крыльями, и если ты его не испугаешься, то сядь на него и лети...» Иван так и сделал. Орел вынес его на Русь. Вернулся Иван домой, братьев наказал — стал жить да быть.

Ведущий 2: Яга дает доброму молодцу совет взять у царь-девицы под подушкой пузырек с живой водой; потом надо ударить

по голове змея, стерегущего вход в дом, — он заснет на трое суток — и перескочить на коне через тын, да так, чтобы не задеть натянутых сверху струн: иначе все царство взволнуется – не быть молодцу живому. Молодец исполнил все, о чем ему сказала Баба-Яга.

В другой сказке Ивану-царевичу с сестрой надо попасть в некое царство, где весь народ вымер. Привел их туда подаренный Ягой клубочек — сам катится и указывает путь. Яга одаривает героя чудесным конем, открывает героям секреты — их знание спасает от гибели. Вообще Яга творит множество добрых дел. В этой роли доброго советчика и помощника Яга так же неизменна, как и в роли враждебного существа.

Ведущий 1: Что, это мы все о Бабе-Яге, да о Бабе-Яге разговариваем, пора бы и других сказочных героев вспомнить. Я ребята, загадаю загадки, а вы, да и все, кто смотрит нашу трансляцию постарайтесь ответить.

**Загадки:** 1. Удивительный народ!

Вместе вышли в огород,  
Вот друг друга держат крепко,  
Потянули...Вот и... (**«Репка»**)



2. Он от бабушки ушёл,  
И от дедушки ушёл,  
Песни пел под синим небом,  
Для лисы он стал обедом. (**Колобок**)

3. Живёт в воде среди болот  
В дали от всяческих забот:  
Людей обходит стороной  
Хранитель водный.... (**Водяной**)

4. Он разбойник, он злодей.  
Свистом он пугал людей. (**Соловей-разбойник**)

5. Уплетая калачи,  
Ехал парень на печи.  
Прокатился по деревне  
И женился на царевне. **(Емеля)**



6. Сладкий яблоч аромат  
Заманил ту птицу в сад.  
Перья светятся огнём,  
И светло вокруг, как днём. **(Жар-птица)**

7. Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом.  
Кто же были эти  
Маленькие дети? **(Семеро козлят)**

8. В названии сказки их имена,  
Герои эти — брат и сестра.  
Не послушал брат сестрицу,  
Из лужицы испил водицы. **(Сестрица Аленушка и братец Иванушка)**

9. Стрелу на болоте поймала и ждёт,  
Когда же Иван за нею придёт. **(Царевна-лягушка)**

10. Разбойники белые!  
Вот беды наделали:  
В деревню прилетали  
И мальчика украли.  
Только смелая сестра  
Всё равно его нашла.  
Помогли ей печка,  
Яблонька и речка. **(«Гуси-лебеди»)**





Ведущий 2: - Спасибо ребята, дружно ответили на вопросы, да и наши зрители, наверное, тоже вспомнили русские народные сказки и их героев.

А мы продолжаем знакомиться с русским фольклором, и пришла пора вспомнить русские народные пословицы и поговорки.

Корни пословиц уходят в далёкое прошлое. Определение пословице дал белгородский исследователь русского фольклора Виктор Петрович Кичигин в своей книге «Народная культура юга России». «Пословица – краткое изречение, содержащее мысль. Это самая краткая, в то же время завершённая логически и грамматически, а также художественно, поэтическая фольклорная форма». А по словам В. Даля: «Пословица есть особь языка, народной речи, не сочиняется, а рождается сама; это ходячий ум народа; она переходит в поговорку или простой оборот речи, а сама о себе говорит: Пословица не даром молвится». Пословицы создавались по-разному, из басен в пословицы переходит обычно мораль-вывод, например, «Куда конь с копытом, туда и рак с клешней»; из жизненных ситуаций или высказываний жизненных случаев, таких как «Сухая ложка рот дерет».

Ведущий 1: Поговорка, в отличие от пословицы, не полное суждение, а часть его, намекающая на целое: «Чужими руками жар загребать» (от пословицы «Чужими руками жар загребать легко») или: «Сваливать с больной головы на здоровую» (пословица «Сваливать с больной головы на здоровую не накладно»). В пословице – смысл, в поговорке – намек на него. «Под носом взошло» – поговорка, намекающая на другое целое, суть которого обнаруживается, когда есть обе части пословицы «Под носом взошло, а в голове не посеяно».

Чаще всего поговорка — часть либо басни, либо пословицы. «Свинья под дубом» — часть басни, а поговорка «Не все коту

масленица» образована от пословицы, имевшей дополнительную часть «...будет и великий пост».

Цель поговорки — намекнуть, констатировать факт без притчи. Чтобы не говорить о глупом, что он глуп, говорят: «У него одной клепки нет» или «Не все дома».

Ведущий 2: Русские народные пословицы и поговорки, разделяются по различным темам, давайте вместе с вами вспомним некоторые из них. Я буду читать начало, а вы ребята все вместе помогайте мне закончить пословицу.

### **Пословицы и поговорки о дружбе:**

- ✳ Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- ✳ Друг познается в беде.
- ✳ Не в службу, а в дружбу.
- ✳ Дружба дружбой, а служба службой.
- ✳ С кем поведёшься, от того и наберёшься.
- ✳ Старый друг лучше новых двух.
- ✳ Легче друга потерять, чем найти.
- ✳ Скажи кто твой друг и я скажу, кто ты.
- ✳ Нет друга – ищи, нашёл – береги.

### **Пословицы и поговорки об учебе:**

- ✳ Век живи – век учись.
- ✳ Повторенье – мать ученья
- ✳ Учение – свет, а не учение – тьма.
- ✳ Тяжело в учении – легко в бою.
- ✳ Грамоте учиться – всегда пригодится.

### **Пословицы и поговорки о труде:**

- ✳ Уменье и труд – всё перетрут!
- ✳ Делу время — потехе час

- ✳ Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- ✳ Сделал дело - гуляй смело.
- ✳ Кто не работает, тот не ест.
- ✳ Кто рано встает, тому бог дает.

### **Землю красит солнце — а человека труд.**

Пословицы и поговорки о родине:

- ✳ Где родился - там и пригодился.
- ✳ Жить - Родине служить.
- ✳ Родину-мать умеи защищать.
- ✳ Тот герой, кто за Родину горой.
- ✳ Если дружба велика - будет Родина крепка.
- ✳ Нет в мире краше Родины нашей.

Ведущий 1: - Детской игрой, полезной забавой является в наши дни загадывание загадок. А прежде это тоже было занятием взрослых, и относились они к нему с большой серьезностью. Жизнь человека, в стародавние времена могла зависеть от одного удачного отгадывания, о чём часто упоминается в русских народных сказках.

Термин «загадка» происходит от древнерусского слова «гадать», «думать», «размышлять». Если мы обратимся к словарю Владимира Даля, то увидим, что «загадка – это что-либо загадочное, сомнительное, неизвестное, возбуждающее любопытство; иносказание или намёки, окольная речь, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки». Определение можно говорить ещё долго, но думаем лучше перейти от теории к практике и загадать загадки, предлагаем это сделать ребятам, участниками нашей встречи.

Пожалуйста, ребята...

*Дети загадывают загадки:*

1. На шесте дворец.

Во дворце певец. **(скворец)**



2. Он в берлоге спит зимой

Под большущей сосной,

А когда придет весна,

Просыпается от сна. **(Медведь)**

3. Без рук, без топоренка

Построена избенка. **(гнездо)**

4. Скатерть бела,

Всю землю одела. **(снег)**

5. Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице. **(Морковь)**

6. Два конца,

Два кольца,

Посредине – гвоздик. **(Ножницы)**

7. Черненька собачка,

свернувшись лежит;

Не лает, не кусает.

А в дом не пускает. **(замок)**



8. Не зверь, не птица, в носу спица,

С виду тонкий, голос звонкий,

Всех пугает, да еще кусает,

Кто его убьет, тот свою кровь прольет. **(комар)**

9. Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. **(книга)**

Ведущий 1: - Спасибо ребятам, за интересные загадки, да и за ответы на них тоже большое спасибо.

Ведущий 2: - Разбирая русский фольклор, нельзя не сказать о потешках.

Потешка – это жанр устного народного творчества, предназначенный для развития маленьких детей. Потешка не только развлекает, но и развивает малыша. Она учит понимать человеческую речь и соотносить слова и действия.

Родители вместе с малышом проговаривают потешку, при этом выполняют определенные действия и жесты, упоминающиеся в потешке. Давайте послушаем.

*Читают дети:*

1. Сорока-ворона

Кашку варила,

Деток кормила.

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала.

Он в лес не ходил,

Дров не рубил,

Воду не носил,

Печь не топил, —

Нет тебе кашки!

2. Скок-поскок!

Молодой дроздок

По водичку пошёл,

Молодичку нашёл.

Молодиченька,

Невеличенька:

Сама с вершок,

Голова с горшок.  
Шу-вы! Полетели, –  
На головушку присели!

3. Идет коза рогатая,  
Идет коза бодатая,  
За малыми ребятами,  
За малыми ребятами.  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп.  
Кто каши не ест,  
Молока не пьёт –  
Забодает, забодает, забодает!

Ведущий 2: - В настоящее время, для улучшения произношения используются скороговорки. Скороговорка – это фраза или стишок, построенные из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенные для проговаривания вслух.

Одним из первых исследователей народного фольклора, кто заинтересовался этим жанром, был В. И. Даль. Он дает такое определение скороговорки: «частвоворка, чистоговорка, род складной речи, с повтореньем и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношенья». Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Это главная цель скороговорок, но не единственная.

Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить

фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.

1. Кукушка кукушонку  
Купила капюшон,  
Надел кукушонок капюшон:  
Как в капюшоне он смешон!



2. Маленькая болтуня  
Молоко болтала, болтала,  
Да не выболтала.

3. Ёж жевал в своем жилище  
Ежевичное желе

4. Карл у Клары  
Украл кораллы,  
А Клара у Карла  
Украла кларнет



Ведущий 2: - Спасибо ребята, у вас чистая речь, наверное, часто говорите скороговорки, молодцы!

Ведущий 1: - Наше сегодняшнее мероприятие называется «От былины до считалки», вот и дошли мы до считалки, что же это такое?

Считалочка – это жанр детского фольклора. Она возникла в глубокой древности и играла огромную роль в жизни людей, помогая им распределить работу. В настоящее время детские считалки – это распределение ролей и установление очередности в игре, чтобы всем было весело и никому не обидно.

Наши участники, тоже подготовили считалки давайте послушаем:

*Читают дети:*

Ехала машина темным лесом

За каким-то интересом.

Инте-инте-интерес,

Выходи на букву «ЭС».

Буква «ЭС» неподошла,

Выходи на букву «А».

2. Шла собака через мост,

Четыре лапы, пятый – хвост.

Я считаю до пяти, не могу до десяти.

Раз, два, три, четыре, пять,

Я иду искать!

3. На золотом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной –

Кто ты будешь такой?

Выходи поскорей,

Не задерживай добрых и честных людей.

Ведущий 1: Интересна последняя считалка, участник должен был запомнить кто он, Царь, царевич, или другое, что выпало на него во время считалки, если называл правильно, считали вновь, а если неправильно – становился водящим в игре.

Ведущий 2: - Вот и подходит к концу наше знакомство с русским фольклором, конечно обо всем, на одной встрече рассказать невозможно, но вы можете сами почитать об этом, в книгах, представленных на данной выставке (обзор литературы).



### Библиографический список:

- 1) Алексахин, Н.Н. Художественные промыслы России / Н.Н. Алексахин. – М.: Народное образование, 2005. – 176 с.: ил.
- 2) Кичигин, В.П. Народная культура Юга России: опыт систематизации этнофольклорного материала Белгородской области / В.П. Кичигин. – Белгород, 2000. – 407 с.: ил.
- 3) Курашкина, Е. Ремесло, приносящее радость / Е. Курашкина // Библиополе. – 2017. - №8. – С. 42-44
- 4) Русский фольклор: песни, сказки, былины, загадки, игры / [сост. и примеч. В. Аниина]. – М.: Худ. лит., 1985. – 367 с.
- 5) Рогов А.П. Кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве / А.П. Рогов. – М.: Просвещение, 1982. – 240 с.: ил.
- 6) Традиции и народное творчество Белгородчины / М.С. Жиров, О.Я. Жирова, Л.В. Якубенко и др.; Под общ. ред. В. В. Горошниковой. – Рыбиск: Медиарост, 2015. – 116 с.: ил. – (Библиотека белгородской семьи)
- 7) Щиголева, Г. Посиделки перед ярмаркой / Г. Щиголева // Библиополе. – 2017. - №7. – С.24-28

## Содержание

1.	К истокам народной культуры	3
2.	Методические мероприятия для библиотекарей	4
<b>Сценарии проведения мероприятий с детьми</b>		
4.	«В гости к дедушке Фольклору» игра-викторина	9
5.	«От былины до считалки» - день информации	16
6.	Библиографический список	33



## Посетите сайт Ивнянской детской библиотеки

Ивнянская детская библиотека

Среда, 07.12.2022, 16:13

ГЛАВНАЯ МОЙ ПРОФИЛЬ ВЫХОД RSS

Вы вошли к

**МЕНЮ САЙТА**

- ▶ Главная страница
- ▶ О библиотеке
- ▶ Читателям-детям
- ▶ Белгородчина литерат...
- ▶ Читатель-автор
- ▶ Встречи с писателями
- ▶ Белгородоведение
- ▶ Газеты и журналы для...
- ▶ Конкурсы
- ▶ Видеотека
- ▶ Фотоальбомы
- ▶ Спроси библиографа
- ▶ Базы данных

Главная » 2022 » Ноябрь » 9 » Белгородская семья: традиции и обычаи

**БЕЛГОРОДСКАЯ СЕМЬЯ: ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ**

[Убрать рекламу на сайте](#)



В рамках реализации проекта "В Ивнянской детской библиотеке экскурсия "Белгородская семья: Участниками мероприятия стали учителя Т. В. Черкасова, В. С. Отмс подростки узнали о семейных календаря, подробно поговорив, народные праздники, отметили на времена года. Ребята узнали, что начало нового года в сентября, а Покров день, является покровителем свдеб. отмечаемый 19 декабря, особо почитаемый в в нашем посег престольными, а имя Святителя Николая носит местный хр ходить в храм, принимать и угощать гостей. Также участники о святочных колядах и гаданиях, коснулись весенних и лет связанные с ними семейные традиции и обряды. Отдельной темой стало воспитание детей, чему обучали стартину рассказали специалисты детской библиотеки И



**Наш адрес: п. Ивня, ул. Ленина д.22**

**Время работы: с 8 до 18:00 час.**

**Ежедневно.**

**Тел.8 (47 243) 5-11-33**

**Эл. почта [ivnyadb@yandex.ru](mailto:ivnyadb@yandex.ru)**