

МБУК «ЦБС Ивнянского района»

Детская библиотека

12+

*Чита
пушкинские
строки*



Дайджест

Это интересно



В 1909 году в шести томном издании А.С. Пушкина была опубликована одна из иллюстраций Василия Гельмерсена к «Евгению Онегину» и о художнике узнала широкая публика. Всего создано более 100 иллюстраций.



Текст романа «Евгений Онегин» в сопровождении уникальных силуэтных иллюстраций В. В. Гельмерсена (1873–1937)



Лист бумаги (черной или белой) и ножницы. Вот вся «мастерская»
В. В. Гельмерсена

Вступление

Юный читатель!

В детстве входит в нашу жизнь веселое и звучное имя – Пушкин, и до конца жизни сопровождает нас великий поэт как верный друг, воспитатель доброго и прекрасного в человеке.

Велико значение Пушкина для русской литературы, много крылатых выражений изречений принадлежат его перу. Предлагаем вашему вниманию дайджест «Читая пушкинские строки», где вы найдёте величественные и трогательные моменты, отражающие всю глубину и богатство его творчества.

Пушкин — это не только великий поэт и писатель, но и основоположник современного русского языка, в его произведениях оживают характеры, чувства и мысли, знакомящие нас с богатством человеческой души. Начиная с «Руслана и Людмилы», где каждая строчка словно напоена сказочностью, до трагических глубин «Евгения Онегина», в которых любовь и разочарование переплетаются в сложный узор отношений.

Погружайтесь в волшебный мир творчества великого мастера и узнавайте об удивительных истинах: о любви, чести, благородстве, заключённых в пушкинских произведениях.

О любви

«Евгений Онегин» — это роман в стихах, написанный великим поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным. Этот литературный шедевр является одним из самых известных произведений в русской литературе. Он описывает историю любви и судьбы главного героя, который, как многие из нас, сталкивается с тайнами человеческих чувств и отношений. «Евгений Онегин» не только роман о любви, но и глубокое размышление о жизни, обществе и человеческой природе. Многие цитаты из него способны раскрыть настоящий секрет любви. Вот некоторые из них:



**«Чем меньше женщину мы любим,
Тем легче нравимся мы ей ...»**

«Евгений Онегин». Глава 4.

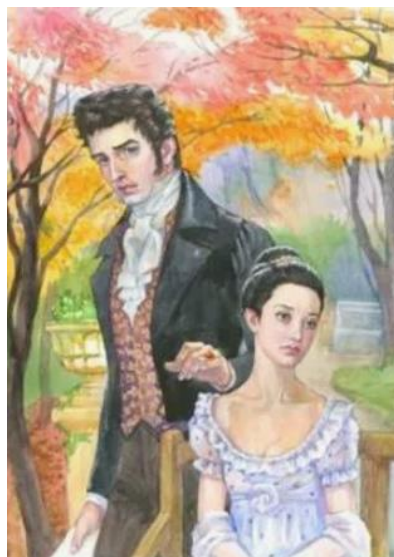
**Так точно думал
мой Евгений.**

Он в первой юности своей
Был жертвой бурных заблуждений
И необузданных страстей.

Зевоту подавляя смехом:
Вот так убил он восемь лет,
Утратя жизни лучший свет...

**«Кого ж любить?
Кому же верить?
Кто не изменит нам один?
Кто все дела, все речи мерит
Услужливо на наш аршин?».**

«Евгений Онегин». Глава 4.



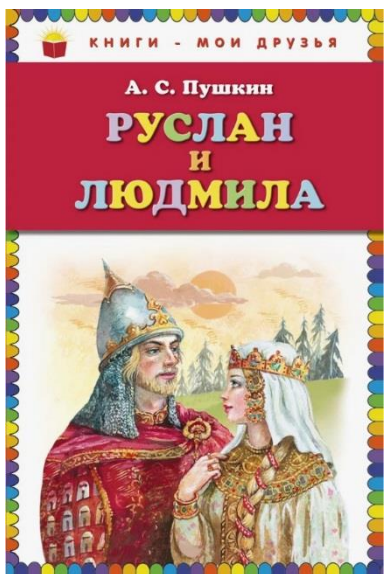
**«Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость, и прямая честь.
Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна.»**

*«Евгений Онегин». Глава 8.
Последняя встреча Онегина
с Татьяной.*



Художник Л. Белянкин.
1893 год

В поэме «**Руслан и Людмила**» любовь является движущей силой всех персонажей, ею определяется весь жизненный путь и судьба. Главный герой Руслан переживает безумную любовь к Людмиле. Он отдаёт всё за свою возлюбленную, несмотря на все трудности и опасности, которые встречаются на его пути. Людмила остаётся верной своему возлюбленному, несмотря на соблазны и опасности. Она терпеливо ждёт Руслана, веря в его возвращение. Главная мысль поэмы заключается в том, что любовь, если она искренняя, настоящая, способна творить чудеса.



**«Ах, если мученик любви
Страдает страстью безнадежно,
Хоть грустно жить, друзья мои,
Однако жить еще возможно.
Но после долгих, долгих лет
Обнять влюбленную подругу,
Желаний, слез, тоски предмет,
И вдруг минутную супругу
Навек утратить... о друзья,
Конечно лучше б умер я!»**

*«Руслан и Людмила»,
Песнь первая.*



**«Но вы, соперники в любви,
Живите дружно, если можно!
Поверьте мне, друзья мои:
Кому судьбою неперенной
Девичье сердце суждено,
Тот будет мил назло вселенной;
Сердиться глупо и грешно.»**

*«Руслан и Людмила»,
Песнь вторая.*

**«Ах, как мила моя княжна!
Мне нрав её всего дороже:
Она чувствительна, скромна,
Любви супружеской верна,
Немножко ветрена...так что же?
Ещё милее тем она.»**

*«Руслан и Людмила»,
Песнь пятая.*



О чести

От любви самое время перейти к рассмотрению вопроса **чести в пушкинском творчестве**. Для этого исследования идеально подходит повесть «**Капитанская дочка**».



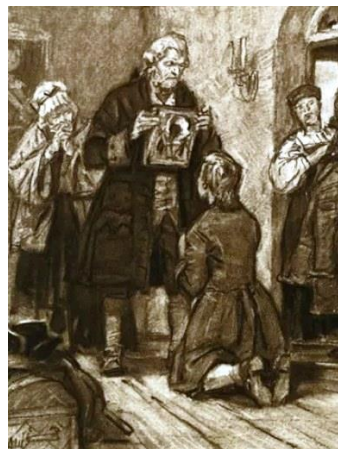
В «Толковом словаре русского языка», написано, что слово **честь** — это совокупность высших морально-этических принципов личности; достоинство (личное, профессиональное, военное и т. п.); хорошая, незапятнанная репутация; доброе, честное имя.

Есть еще одно определение понятия **честь** — 1) почет, уважение; 2) то, что является гордостью, украшением, кого или чего-нибудь; 3) высокое моральное достоинство; 4) почеть, почетное звание, высокое почетное положение; 5) (честью) в значении «добром», «по-доброму», «по-хорошему» («Словарь языка А.С. Пушкина»).

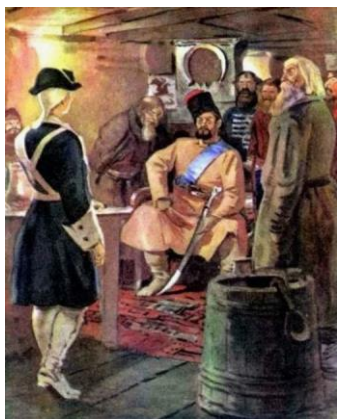
Итак, в произведениях Пушкина **честь** — это духовная ценность, основанная на совокупности морально-этических принципов, определяющих направления деятельности личности, формирующих его личное и профессиональное достоинство и уважение.

Главный герой **Пётр Гринев** предстаёт в романе как честный и благородный человек. Он, несмотря на все трудности и ошибки, выполняет завет своего отца: **«Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся и помни пословицу: «Береги платье снову, а честь смолоду».**

«Капитанская дочка»



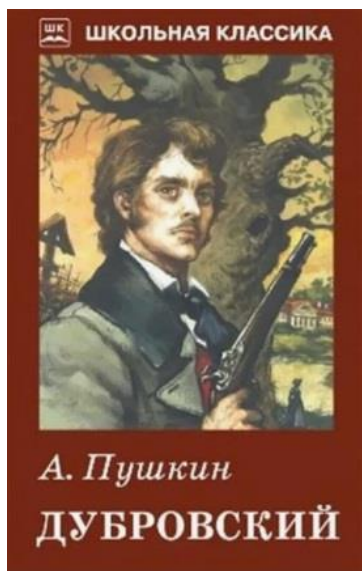
У Пугачёва, предводителя восстания, тоже есть свои представления о чести. Он сохраняет жизнь Петру Гриневу, помня его щедрость и тем самым отвечая добром на добро. Уважает Гриневу за его достойное поведение перед лицом смерти и верность присяге.



«Долг платежом красен, – сказал он (Пугачев), мигая и прищуриваясь. – Расскажи-ка мне теперь, какое тебе дело до той девушки, которую Швабрин обижает? Уж не зазноба ли сердцу молодецкому? а?» – Она невеста моя, – отвечал я Пугачеву, видя благоприятную перемену погоды и не находя нужды скрывать истину.»

«Капитанская дочка»

О благородстве



Тема благородства является одной из центральных в романе Александра Пушкина «Дубровский». Через главного героя, Владимира Дубровского, Пушкин исследует это понятие, на примере героев, которые сталкиваются с социальной системой и личными трагедиями и несправедливостью,

Некоторые проявления благородства в произведении:

Сохранение семейного достоинства. Для Дубровского-

старшего честь и благородство заключаются в сохранении семейного имени и достоинства.

Отказ от мести. Несмотря на стремление отомстить за разрушенную семью, Владимир сохраняет чувство чести, что особенно проявляется в его отказе причинить вред невинным людям.

Отказ от жестокости. Владимир не похищает Машу Троекурову во время её свадьбы, несмотря на возможность отомстить её отцу. Это решение подчёркивает его благородство и уважение к выбору любимой.

Проявление милосердия. Устроив пожар, Дубровский приказал Архипу проверить, чтобы двери

были открыты, дабы чиновники могли выбраться и спастись. В этом и проявилось его благородство: Владимир не желал смерти людям, причинившим вред его отцу.

Заключение

Читайте произведения Пушкина, вы погрузитесь в мир, где ярко сияют темы любви, чести и благородства. В «Руслане и Людмиле» вы станете свидетелем подвигов героев, которые ради любви готовы преодолеть любые преграды, сражаясь со злом и защищая свои идеалы. «Евгений Онегин» раскроет сложные переплетения чувств и социальных норм, заставляя задуматься о истинной природе счастья и безжалостности судьбы.

В «Капитанской дочке» вы увидите, как благородство и преданность стоят на стороне справедливости в эпоху смуты и измен. История Пугачёвского восстания отражает не только исторические события, но и внутреннюю борьбу персонажей, лишённых выбора. «Дубровский» знакомит нас с противопоставлением богатства и нравственной стойкости, рассматривая темные стороны человеческой природы и жажду мести.

Каждое из этих произведений несёт в себе уникальный посыл, запечатлевающий вечно актуальные вопросы о честности, любви и служении высокому идеалу, заставляя читателя не только сопереживать, но и осмысливать свои ценности.

Основные события в жизни А. С. Пушкина

- ⇒ **1799 год, 26 мая (6 июня)** – Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве.
- ⇒ **1811** – Пушкина зачисляют в Царскосельский лицей.
- ⇒ **1813-1814** – Лицейст Пушкин написал несколько десятков стихотворений, одно из них (**«К другу стихотворцу»**) стало его первым напечатанным произведением (журнал «Вестник Европы»).
- ⇒ **1814** – Пишет поэмы **«Монах»**, **«Бова»**.
- ⇒ **1817** – Пушкин оканчивает лицей в чине коллежского секретаря, после чего его определяют в Коллегию иностранных дел в Петербурге.
- ⇒ **1818-1819** – Пишет стихотворения **«К Чаадаеву»**, **«Деревня»**, оду **«Вольность»**.
- ⇒ **1819** – Пушкина принимают членом литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа».
- ⇒ **1820** – Заканчивает поэму **«Руслан и Людмила»**, которая получает от критиков как осуждение, так и одобрение;

- ⇒ в конце весны начинается южная ссылка Пушкина: его отправляют служить на Кавказ, а потом он отправляется в Крым, чтобы поправить здоровье;
- ⇒ пишет произведения: **«Погасло дневное светило», «Чёрная шаль», «Узник», «Наполеон», «Кавказский пленник».**
- ⇒ **1821-1823** – Создаются поэмы **«Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан».**
- ⇒ **1823** – Александр Пушкин переводится на службу в Одессу, в канцелярию графа М. С. Воронцова; начинает писать роман в стихах **«Евгений Онегин».**
- ⇒ **1824** – По настоянию графа Воронцова Пушкина ссылают в родное имение Михайловское под надзор его отца; завершена поэма «Цыганы».
- ⇒ **1825** – Заканчивает работу над поэмой «Борис Годунов», пишет стихотворения **«Зимний вечер», «19 октября», знаменитое «К***» («Я помню чудное мгновенье...»).**
- ⇒ **1825, 14 декабря** – Дописывает поэму в шуточном стиле **«Граф Нулин».**
- ⇒ **1826, 8 сентября** – Пушкин был удостоен аудиенции с Николаем I. В результате этой встречи писатель и император обрели взаимопонимание.

Это хорошо просматривается в стихотворении Александра Сергеевича **«Стансы»**; заканчивает писать **«Пророк»**.

- ⇒ **1829** – Уезжает на Кавказ.
- ⇒ **1830** — Первая Болдинская осень: **«Маленькие трагедии»**, **«Повести Белкина»**, **«Домик в Коломне»**, множество стихотворений, завершена работа над **«Евгением Онегиным»**.
- ⇒ **1831** – Пушкин венчается с Н. Н. Гончаровой.
- ⇒ **1833** – Вторая Болдинская осень: **«Пиковая дама»**, **«Осень»**, **«Медный всадник»**, сказки, **«История Пугачёва»**;
- ⇒ роман в стихах **«Евгений Онегин»** впервые полностью печатается в Петербурге.
- ⇒ **1837, 27 января** – Состоялась дуэль с Дантесом, в результате которой Пушкин был тяжело ранен.
- ⇒ **1837, 29 января (10 февраля)** – Александр Сергеевич Пушкин скончался.

Содержание:

1	Вступление	3
2.	О любви	4
3.	О чести	8
4	О благородстве	10
5	Заключение	11
6	Основные события в жизни А. С. Пушкина	12



Используй QR код, чтобы посетить сайт Ивнянской
детской библиотеки и ознакомиться с новостями

Наш адрес:

**Белгородская область п. Ивня, ул. Ленина д.
22**

Сайт <http://ivdb.ucoz.ru>

Эл. почта:

ivnyadb@yandex.ru

Мы работаем:

с 9⁰⁰ до 18⁰⁰ ежедневно.

**Сост. Моляренко Г. П. – библиограф детской библиотеки МБУК
«Централизованная библиотечная система Ивнянского района».**

Ивня, 2024