

На поэтической волне

В ГОСТИ К ИВНЯНЦАМ ПРИЕХАЛИ ИЗВЕСТНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ БЕЛОГОРЬЯ И РОССИИ

22 мая в здании Культурно-общественного центра прошла творческая встреча детей и взрослых с представителями современной поэзии в рамках традиционных XIV Всероссийских литературно-патристических чтений «Прохоровское поле». Её организовали работники Центральной библиотеки. Старшеклассники первой школы поехали и работники учреждений познакомилась с биографиями, творчеством и взглядами на жизнь интересных, талантливых людей. Поэт в России больше, чем поэт... Потому в своих произведениях гости отразили личное мировоззрение и мнение о происходящих событиях.

Мастер «Оскольской лиры»



Максим Бессонов родился в п. Красногвардейское (ныне город Бирюч Красногвардейского района) в 1988 году. С полутора лет жёл в селе Алексеевского района. Закончил Белгородский лицей-интернат № 25, филологический факультет НГУ «БелГУ». Две лет проработал в школе учителем русского языка и литературы. Автор поэтических сборников «Душа в разрезе» (2009), «Розовини» (2013), «Часовой» (2020), «Стало было» (2024). Лауреат фестивалей «Невзгодная тропа» (2012), «Оскольская лира» (2013). Трёхжды (2015–2017 гг.) представлял Белгородскую область на Всероссийском молодёжном форуме «Таврида» в Крыму. В 2016 году ему присвоено звание «Мастер Оскольской лиры». В 2017 году совместно с поэтом Николаем Давыдовым основал литературную студию «Пробел» при Белгородской государственной универсальной научной библиотеке. В 2020 году Максим Бессонов вошёл в число шести молодых поэтов России, получивших право подать сборник по итогам конкурса «Путь в литературу. Продолжение», проводимого Союзом писателей России при поддержке Фонда президентских грантов. В конце прошлого года получил национальную премию «Слово». Живёт поэт в Белгороде, работает директором детской библиотеки имени Альберта Тихонова.

В его стихотворениях — поиск ответа на много-меченные вопросы, которые задаёт жизнь...

С чего ты взял? Ведь ты с чего-то взял,
Что никогда не скатились в тень?
Как будто что-то тупое сказал
И тут же расписался в протоколе.
Слепой и неоправданный протест
Вдруг вспомнил, и проступил в полуштык
И небо с тучей пролетел в обнимку.
При чём тут я? Вот родина и дом.
Но кто-то же мне в голову вложил
Уверенность безропотную в том,
Что мир хорош и побеждает наши?

Для детей маленьких и взрослых

Нина Дьякова — поэт, публицист, драматург, член Союза писателей России (1994), секретарь Союза писателей России, руководитель проекта «Литературная гостиная «Царь культуры» Союза писателей России.

Родилась Нина Николаевна в 1956 году в селе Должан Бурейского района Амурской области. Первые свои будущая писательница создала в детстве, а в студенчестве серьёзно взялась за литературное творчество, посещала литературное объединение при газете «Амурский консомолец».

После окончания Благовещенского пединститута работала младшим научным сотрудником Амурского областного краеведческого музея, инспектором областного управления культуры, пресс-сек-

ретарём альманаха «Приамурье». С 1996 по 2020 год занимала должность заведующего литературно-драматической частью Амурского областного театра драмы. Её стихи и заметки публиковались на страницах местных газет и журналов. Творческий диапазон автора широк — Нина Дьякова пробовала себя в прозе, лирике, драматургии, публицистике и литературной критике.

С 1988 по 1999 год вышли сборники её стихов: «Неразрыв-трава», «Мои тлады пёстрые», «Мелкая нежность», «Красоднев». Для юных читателей она выпустила сборник стихотворений «Что у солнца на затылке» (1994) и замечательный путеводитель «Живая карта. Необычайное путешествие Фомки и Тонки в Благовещенске» (2013).

Амурскому областному театру драмы посвящена книга «Чародей, бродяга и романтик...» (2014). Это личные заметки, впечатления от знакомства, совместной работы, и просто человеческого общения с актёрами и работниками театра.

Книга лирических стихотворений «Снег в Благовещенске» (2015) на Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор — 2015» во Владивостоке отмечена бронзовой медалью и дипломом. Пьеса «Горький хлеб Албазина» вошла в сборник, посвящённый итогам Общероссийской литературной премии «Дальний Восток» имени Владимира Арсеньева за 2019 год. Драматические произведения автора опубликованы в книге «На Амуре на реке» (2020).

Нина Дьякова — дважды лауреат Амурской премии в области литературы и искусства (1999, 2003), награждена Почётной грамотой президента РФ, знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Живёт в г. Чехов Московской области.



Уйти — это просто. Как быстро уходит
Летящие оды обложки.
Уйти. Ничего не изменится, вроде.
Сажу на порог: — Пока...
Меню, обернувшись, и взгляду из дома.
Свободно улиц двину...
Уйти — это просто. К тебе ли, к другому —
Куда захотела душа...
Особенно просто — уйти по-английски,
Совсем никому не ставя...
На задушке клоч, и на кухне записка:
На вешалке — тонкий шорф...
Уйти от кого-то, уйти от чего-то.
Уйти, улететь, уйти куда...
Но вот от себя — даже шажок за варёта
Не может никто. Никогда.

Стихи-подорожники



Евгений Харитонов родился 12 ноября 1985 года в г. Белгороде. Окончил школу № 46, затем Белгородский юридический институт МВД России имени И. Д. Путилина. Автор книг стихов «Абрикосовая осень» (2022), «Мотыльков» (2023), «Море в коридоре» (2024). Стихотворения автора регулярно публикуются в литературных журналах России и за рубежом.

Евгений Николаевич — лауреат всероссийских и международных литературных конкурсов, литературной премии «В поисках правды и справедливости» (2022) партии «Справедливая Россия — За Правду», член Союза писателей Белгородской области при Белгородском региональном отделении Союза писателей России.

В своих произведениях поэт выражает личное черты характера, особый взгляд на мир, отношение к человеку и к творчеству:

Когда возникнет печаль в золотых,
Тужить об этом не спешите.
Мои стихи, как подорожники,
К душе и сердцу приложите.
Как чашка чая со скоротечной,
Они вернут покой и силы.
Мне их напутствовало Родина
С прекрасным именем Россия.

Три истины Валентины



Валентина Ерофеева — поэт, прозаик, член Союза писателей России, издатель, главный редактор газеты правления Союза писателей России «День литературы».

Валентина Григорьевна родилась в 1952 году в селе Благодарное Ташлинского района Оренбургской области. Окончила Оренбургский пед институт. Преподавала в школе, работала воспитателем в общежитии, была в оренбургской радио авторскую передачу «Поэт, тетрадь была пресс-секретарём в главном управлении сельского хозяйства области. Первые публикации появились в оренбургской газете «Комсомольское племё» в 1971 году. Затем в разные годы печаталась в оренбургских областных газетах, в коллективных сборниках «Вечность родному краю», «Вечный берег» (1994 «И дом Отечества», «И с песней молодость вернётся», «Родительский день», в альманахе «Истинный Двор» (1995), журналах «Берега Тавриды», «Москва» (1995, 2002, 2003), в московских периодических изданиях, альманахе «Познания», «День литературы».

Валентина Григорьевна — автор удивительных прозы (роман «Горнее и долнее»), очень нежных и задушевных стихов («Стира грань меж счастием и бедой») и объективных, настороженных писанных критических статей («И нам сочувствие даётся...»), а также поэтических сборники «Приосновение» (1996) и «Чужое небо» (2001) Лауреат Малой Ахматовской премии (1999), имени Бориса Корнилова «На встречу дню» (2020). Награждена почётным знаком Российской Федерации южного союза (2023). Живёт в Подольске. Патриотизм, русская душа, женское начало удивительная нежность произведений нашей с вами

Моя звезда дождиком, не дождик!
Мне без тебя печально и тоскливо.
Прости мне узорное безделье
И расписань лучом в мой око.
Какие ветры тяжёлые задули
Тропинки наши в мотых нам крошек,
Какие смерчи и какие бури
Всё вздыбляли и препростили в прах...
Звезда моя, одно лишь ты в просторе
Ещё дрожишь и тлешь в ночи
Спаси и сохрани в реликом постом
Три истины простоты: любви, тверды, ти

...Авторы рассказали о себе и о своём творчестве, прочитали свои произведения, поделились впечатлениями от нашего края, от своих поездок по стране. Слушатели задали много вопросов, взяли автографы, раз убедились: поэты и писатели могут обо всём, что их окружает, наполнить, и и открывает.

Виктория ТИХОНА
текст и

Тихонова, В. На поэтической волне / Виктория Тихонова // Родина. - 2025. - 29 мая. - С.6-7
[В гости к ивнянцам приехали известные писатели Белогорья и России: Максим Александрович Бессонов, Евгений Николаевич Харитонов, Валентина Григорьевна Ерофеева, Нина Николаевна Дьякова].